

Fiche d'animation et de formation

Le duel

Objectifs :

- développer l'esprit critique, y compris par rapport à ses propres représentations
- développer la technique de l'argumentation

Matériel :

Néant

Déroulement :

A partir d'un sujet donné (ex : la compétition dans le sport) deux groupes, qui formeront bientôt deux camps seront constitués.

Nous demandons au premier groupe de défendre, quelque soit ses points de vues préalables, la thèse suivante : « la compétition dans le sport est bénéfique pour ses pratiquants ». Le deuxième groupe devra défendre l'antithèse selon quoi « la compétition dans le sport peut être dangereuse pour les participants ».

Les deux camps se retrouvent alors en position d'affrontement d'idées. L'un en face de l'autre, ils argumentent à tour de rôle ; la parole est distribuée par l'arbitre du duel, situé entre les deux camps. Pour obtenir la parole, la personne doit faire un petit signe de la main à l'arbitre qui décidera du moment où il invitera cette personne à s'exprimer. Il est ainsi défendu de couper la parole ou de se l'accaparer sans y avoir été invité.

Ce petit exercice d'expression et de débat se déroule sous forme de duel ; l'arbitre distribue ainsi des points à chacun des deux camps. Les points se glanent sur présentation d'un argument jugé « pertinent » par l'arbitre.

La durée du duel doit être définie au préalable (15 à 20 minutes maximum).

Commentaire :

Certains participants sont amenés par l'intermédiaire de cet exercice à défendre des positions qui ne sont pas les leurs. Là est l'intérêt premier du « duel » ; il oblige les participants à bousculer certaines représentations et à mettre en mouvement des positions personnelles restées jusqu'à présent figées.

Il nous paraît ainsi intéressant qu'à l'issue de l'exercice les stagiaires puissent s'exprimer sur cette approche quelque peu atypique et pour certains, sans doute, déstabilisante.